

# Korsett

Jens Marnowsky

Jens Marnowsky

Musical notation for the first system of 'Korsett'. It consists of a piano introduction with a treble clef and a bass clef. The right hand features a series of triplets of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

Musical notation for the second system of 'Korsett'. It includes the first line of lyrics: "So ein Kor sett hält in Form, denn das Kor Ja, denn mit A so nem Kor sett kleid auch". The system features a section marked 'A' with a 12/8 time signature change. The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical notation for the third system of 'Korsett'. It includes the second line of lyrics: "sett strafft e norm, mit dem Kor sett fühl ich mich si cher bei dem ichmich ganz a drett, ja, es ist nett, das Kor sett, doch im". The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical notation for the fourth system of 'Korsett'. It includes the third line of lyrics: "weib li chem Ge schlecht. Bett muss es weg! Man che Leu te glau ben, es". The system features a section marked 'B' with the instruction "Swing-Feeling" and a 4/4 time signature change. The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and a bass line in the left hand.

11

zählt nur die Fi gur, sie spa ren je de Ka lo rie— und jog gen nach der Uhr, sie

14

stäh len je den Mus kel,— und schwit ten— am Ge rät, doch ih nen fehlt Cha rak ter, die

17

In di vi du a— li tät.

21

So ein Kor  
Ja, denn mit

24 C

settt hält in Form, denn das Kor sett strafft e norm, mit dem Kor  
so nem Kor sett kleid auch ichmich ganz a drett, ja, es ist

26

settt föhl ich mich si cher bei dem weib li chem Ge schlecht.  
nett, das Kor sett, doch im

28

Bett muss es weg! Bett muss es weg!

30