

# mit viel blut

**A** ♩ = 120

stimme  
Mit viel Blut, dass sind die richtige Stück e, mit Gal genund aufgespieß ten

piano I

5

stimme  
Köp fenauf der Brück e, mit Fol ter und Fü ß en in der Glut, dann ist es rich tig

piano I

**B**

8

stimme  
gut. Wenn die Kno chen kra chen und die

piano I

11

stimme  
Seh nen rei ß en, und die Kämpf en den sich in die Wa den bei ß en beim Du

piano I

14

stimme

ell mit dem Ra pier sticht man di rekt durchs Vi sier, quetscht die

piano

16

stimme

Rüs tung in die Brust, wenn man sich schnell er renn muss, und man er würgt mit bei den

piano

19

stimme

Hän den je den Kon tra hen ten. Mit viel Blut, dass sind die

piano

C

24

stimme

rich ti gen Stück e, mit Gal gen und auf gespießten Köp fen auf der Brück e, mit

piano

27

stimme

Fol ter und Fü ßen in der Glut, dann ist es rich tig gut.

piano

30

**D**

stimme

Bis nach o ben schaffst du's nie nur mit rei ner Po e

piano

34

stimme

sie, ein Dra ma ti ker ist gut, wenn er

piano

37

stimme

Mut hat, wenn er Wut hat, und Blut, viel Blut!

piano