

Nachtigall

♩ = 120

Four staves of music in 4/4 time. The top two staves are empty. The bottom two staves (treble and bass clef) contain a piano introduction consisting of four measures of chords.

5

unbenannt1

unbenannt2

unbenannt3

Four staves of music. The top two staves are empty. The bottom two staves (treble and bass clef) contain piano accompaniment for measures 5-8, featuring chords and melodic lines with slurs.

A

9 Viola

unbenannt1

Willst du schon gehn, der Tag ist doch noch fern, es

pp

unbenannt2

unbenannt3

p

Four staves of music. The top staff (treble clef) contains the vocal line for measures 9-12 with lyrics: "Willst du schon gehn, der Tag ist doch noch fern, es". The second staff is empty. The bottom two staves (treble and bass clef) contain piano accompaniment for measures 9-12, starting with a *pp* dynamic and a *p* dynamic.

13

unbenannt1

war die Nach ti gall und nicht die Ler che, die

unbenannt2

unbenannt3

17

unbenannt1

e ben jetzt das ban ge Ohr durch drang, des

unbenannt2

unbenannt3

21

unbenannt1

Nachts singt sie auf dem Gra nat baum dort,

unbenannt2

unbenannt3

25 B

unbenannt1
glaub mir, Herz, es war die Nachti gall!

unbenannt2

unbenannt3

31

unbenannt1

unbenannt2
WILL
Es war die Lerche, die Verkünderin des

unbenannt3

36

unbenannt1

unbenannt2
Morgens, und nicht die Nachti gall.

unbenannt3

40 C

unbenannt1

Sieh doch, wie dort das wei chen de Ge

unbenannt2

unbenannt3

44

unbenannt1

wölk im Os ten schon ein neid scher Strei fen säumt, die

unbenannt2

unbenannt3

49

unbenannt1

Nacht hat ih re Ker zen aus ge brannt, der hei te re Tag tanzt

unbenannt2

unbenannt3

54 D

unbenannt1
gip fel hoch wie auf den Zeh en spit zen, jetzt heißt der

unbenannt2

unbenannt3

58

unbenannt1
Ab schied Le ben, Ver wei len ist der Tod, der Feind, das Mor gen

unbenannt2

unbenannt3

63 E

unbenannt1
rot das mit der Ler che droht. Kurz und kost bar ist

unbenannt2

unbenannt3

68

unbenannt1

die ser Au gen blick, der Tag er wacht, der Traum

unbenannt2

unbenannt3

73

unbenannt1

wird Nacht.

unbenannt2

unbenannt3

F

77

unbenannt1

unbenannt2

unbenannt3

82 **G**

unbenannt1

Lie be, Lie be, wie sie die Büh nenoch nie mals ge se hen hat,

unbenannt2

unbenannt3

86

unbenannt1

Lie be, Lie be, wie sie die Büh nenoch niemals ge se hen hat.

unbenannt2

unbenannt3