

# Nocturne

Jens Marnowsky

Jens Marnowsky

Intro- misterioso

6

A

Still liegt un- ser Dorf vor dem gro- ßen

12

Tag, al le war ten- ge spannt auf- die Früh. Wer wird wohl un ter schrei ben - ,

18

wer lässt es viel leicht blei ben , doch jetzt ist es Nacht und still liegt

24 **B**

un ser Dorf. Geh'n wir durch die Fel der

30

geh'n wir raus zum Meer, geh'n wir durch die Fel der geh'n wir in die

35

Wäl der, nur im Ster nen licht, nur im Ster nen licht

1. 2.

42 **C**

So vie les hel les Licht scheint auf die se Welt, dass

**C**

47

selbst dem dunk len Mond das Spiel ge fällt, — a ber die

This system contains measures 47 to 50. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are: "selbst dem dunk len Mond das Spiel ge fällt, — a ber die". The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs.

51

Men schen wis sen nicht, was sie an reibt, ge win nen und ver

This system contains measures 51 to 55. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are: "Men schen wis sen nicht, was sie an reibt, ge win nen und ver". The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. First endings are indicated by square brackets and a "1." above the staff.

56

liern, er ken nen nicht, was e wig bleibt liern, er ken nen nicht, was

*Da Capo* | 2.

This system contains measures 56 to 60. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are: "liern, er ken nen nicht, was e wig bleibt liern, er ken nen nicht, was". The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. A "Da Capo" instruction with a second ending bracket and a "2." above the staff is present.

e wig bleibt.

This system contains measures 61 to 65. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are: "e wig bleibt.". The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs.